

الصديق وقته الضيق^{١٣}



الصديق وَقْتُ الضَّيِّقِ





ISBN: 978-9947-32-179-8

رقم الايداع: 2015-4674

النص العربي: ماهر محيو

دار العزّة و الكرامة للكتاب

الطبعة الثانية: 2018

92، شارع صام بوعافية المقرّي - وهران - الجزائر - ص.ب: 31007

الهاتف: +213 41 48 16 89 / +213 21 29 42 31

البريد الإلكتروني: dar_el_izaa@yahoo.fr - dlkdirection@darelizza.com

الموقع الإلكتروني: www.darelizza.dz



الصديق الحقيقي يظهر في المحن



إِنَّهَا قِصَّةٌ رَائِعَةٌ عَنْ ثَلَاثَةِ أَصْدِقَاءَ طَيِّبِينَ: أَيْلٌ ذَهَبِيٌّ ضَخْمٌ،
 سُلْحَفَةٌ قَوِيَّةٌ، وَطَائِرٌ زَاهِي الْأَلْوَانِ يُعْرَفُ بِاسْمِ «أَشِيعَةِ الشَّمْسِ»
 كَانُوا يَعِيشُونَ فِي غَابَةِ كَثِيفَةٍ بِالْقُرْبِ مِنْ جَدُولٍ جَمِيلٍ،




وَتَرْبُطُهُمْ صِدَاقَةً مَّتِينَةً، وَقَدْ أَقْسَمَ كُلُّ مِنْهُمْ عَلَى نَجْدَةِ
الْآخِرِ فِي أَوْقَاتِ الشَّدَّةِ.



بَعْدَ ظَهْرِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ، خَرَجَ الْأَيْلُ
يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ، لَكِنْ، لِسَوْءِ حَظِّهِ،
وَقَعَ فِي فَخٍّ صَيَّادٍ. فَرَّاحَ يَبْكِي
وَيَصْرُخُ: «النَّجْدَةُ! النَّجْدَةُ!».
سَمِعَ أَصْدِقَاؤُهُ صَوْتَهُ.

صَفَّقَ «أَشِيعَةُ الشَّمْسِ» بِجَنَاحَيْهِ وَصَاحَ: «إِنَّ صَدِيقَنَا فِي
وَرْطَةٍ! سَأَطِيرُ لَأَرَى مَا الْقَضِيَّةُ».



حَلَقَ عَالِيًّا، وَعَادَ بِالْخَبَرِ الرَّهِيْبِ:
«لَقَدْ وَقَعَ الْأَيْلُ فِي فَخٍّ صَيَّادٍ!
أَسْرِعِي، يَجِبُ أَنْ نُنْقِذَهُ قَبْلَ
عَوْدَةِ الصَّيَّادِ».

فَكَّرَ «أَشِيعَةُ الشَّمْسِ» سَرِيعًا بِخِطَّةٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنَ السُّلْحَفَةِ أَنْ
تَقْطَعَ الْحَبْلَ بِأَسْنَانِهَا الْحَادَّةِ، بَيْنَمَا طَارَ هُوَ إِلَى بَيْتِ الصَّيَّادِ
لِيَعْتَزَّضَ سَبِيلَهُ.

عِنْدَمَا وَصَلَتِ السُّلَحْفَاءُ، وَجَدَتِ الْأَيْلَ فِي الْفَخِّ يُحَاوِلُ
الْإِفْلَاتَ بِصُعُوبَةٍ. فَرَّاحَ الْبَائِسُ يَقُولُ: «صَدِيقَتِي، أَرْجوكِ
سَاعِدِينِي».

قَالَتْ لَهُ: «لَا تَقْلَقِي، سَأَقْطَعُ هَذَا الْحَبْلَ بِأَسْنَانِي الْحَادَّةِ».



فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، حَطَّ «أَشْيَعَةُ الشَّمْسِ» عِنْدَ بَيْتِ الصَّيَّادِ.
وَلَمَّا خَرَجَ الصَّيَّادُ مِنْهُ، رَاحَ الطَّائِرُ يَنْقُرُهُ بِمِنْقَارِهِ الْحَادِّ،
فَاسْرَعَ الصَّيَّادُ، فَزِعًا، إِلَى الدَّاحِلِ وَقَرَّرَ الْبَقَاءَ لِبَعْضِ
الْوَقْتِ. طَارَ «أَشْيَعَةُ الشَّمْسِ»، مَسْرُورًا، لِيَنْضَمَّ إِلَى صَدِيقَيْهِ.





يَحْلُولِ الْمَسَاءُ، تَمَكَّنْتَ الشَّلْحُفَاءُ مِنْ تَخْرِيرِ الْأَيْلِ، فَقَالَ
 الْأَيْلُ لِصَدِيقَيْهِ: «شُكْرًا لَكُمَا، لَوْلَا كُما لَكُنْتُ الْآنَ مَيِّتًا!».
 قَالَ «أَشِيعَةُ الشَّمْسِ» بِلَهْفَةٍ: «أَسْرِعَا، عَلَيْنَا أَنْ نَغَادِرَ هَذَا
 الْمَكَانَ قَبْلَ عَوْدَةِ الصَّيَادِ».



في هذه اللحظة، أَبْصَرَ «أَشِيعَةُ الشَّمْسِ» الصَّيَّادَ عَنْ بُعْدٍ،
فَصَاحَ بِعَصَبِيَّةٍ: «أَسْرِعَا يَا صَنَدِيقَيَّ، الصَّيَّادُ قَادِمٌ! دَعُونَا
نُغَادِرُ الْمَكَانَ فِي الْحَالِ».



وَصَلَ الصَّيَّادُ، فَغَضِبَ لَمَّا رَأَى أَنَّ الْأَيْلَ قَدْ
تَحَرَّرَ وَهَرَبَ.

فَجَاءَهُ، شَاهِدُ السُّلْحَفَاءِ تَرْحَفًا بِبُطْنٍ عَلَى



الْأَرْضِ، وَفِي الْحَالِ حَمَلَهَا وَوَضَعَهَا فِي كَيْسٍ عُلِقَهُ
عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، لِيَتَحَثَّ عَنِ الْأَيْلِ مِنْ جَدِيدٍ.
رَأَى «أَشِيعَةُ الشَّمْسِ» أَنَّ الصَّيَّادَ أَمْسَكَ بِالسُّلْحَفَاءِ



فَطَارَ لِيُعْلِمَ الْأَيْلَ الَّذِي جَعَلَ الصَّيَّادَ

يَتَّبِعُهُ، إِلَى أَنْ أَضَاعَ طَرِيقَهُ فِي الْغَابَةِ.

ثُمَّ جَرَى عَائِدًا نَحْوَ الشَّجَرَةِ الْمُعْلَقِ عَلَيْهَا الْكَيْسُ الَّذِي
بِدَاخِلِهِ السُّلْحَفَاءُ، وَنَضَحَهُ حَتَّى أَوْقَعَهُ أَرْضًا.



وَهَكَذَا، أَنْقَذَ الْأَيْلُ السَّلْحَفَةَ.

مَا إِنَّ تَحَرَّرَتِ السَّلْحَفَةُ حَتَّى اخْتَبَأَتْ قُرْبَ بَرَكَةِ مَاءٍ، وَطَارَ
«أَشِعَّةُ الشَّمْسِ» عَائِدًا إِلَى عُشِّهِ، بَيْنَمَا قَفَزَ الْأَيْلُ بَعِيدًا بَيْنَ

الْأَشْجَارِ.



رَجَعَ الصَّيَّادُ إِلَى بَيْتِهِ مُكْتَتِبًا، فَارْغَ الْيَدَيْنِ، بَيْنَمَا عَادَ
الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْعَيْشِ بِسَلَامٍ وَسَعَادَةٍ.

في المطالعة : من الكلمة إلى التعبير

1 - املأ هوية قصتك :



عنوان القصة :
من سلسلة :
اسم الدار :
المؤلف / الكاتب / المترجم :
الطبعة :

2 - املأ الفراغ بالمرادف المناسب لما تحته خط :

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ تَرْبُطُهُمْ صَدَاقَةٌ مَتِينَةٌ ، وَقَدْ أَقْسَمَ كُلُّ
مِنْهُمْ عَلَى نَجْدَةٍ - - - - - الأخر عند وقوعه في ورطة - - - - - أو عند
شعوره بالقرع - - - - - فالصداقة الحقيقية تحررك - - - - - من
الهموم ومن الاكتئاب - - - - - .

3 - حدد ما يلي :

مكان الأحداث :
الشخصيات :

4 - ضع إشارة ✓ بجانب الإجابة الصحيحة وعلامة X بجانب الإجابة الخاطئة :

- خَرَجَتْ سُلْحَفَاءٌ لَتَبَحَثَ عَنْ طَعَامِهَا فَوَقَعَتْ فِي فَخِّ الصَّيَادِ . ()
- رَاحَ الْإِيْلُ يَقْطَعُ الْحَبْلَ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ، بَيْنَمَا رَاحَ الطَّائِرُ لِيُعْتَرِضَ طَرِيقَ الصَّيَادِ ()
- لَمَّا تَحَرَّرَتِ السَّلْحَفَاءُ رَاحَتْ وَاخْتَبَأَتْ بَيْنَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ . ()

5 - للصدّاقة المتينة دلائل وقد تحقّقت في هذه القصّة ، استخرج من النص ما يدلّ عليها بناءً عمّا يلي:

القسم:



المساعدة:

التشجيع:

التفاهم:

6 - حدّد دور كلّ من الأصدقاء الثلاثة في خطة التخلّص من فخ الصيّاد:

الأيل:

السّلحفاة:

الطائر الملون:

7 - اذكر ما الذي فعلته كلّ شخصيّة في آخر القصّة:

السّلحفاة: والطائر "أشعة الشمس"

الأيل: والصيّاد:

8 - إرّو حادثة أنقذت فيها صديقك أو صديقك أنقذك فيها. (50 كلمة)

أبطال هذه السلسلة (حيوانات في قصص)، هي الحيوانات نفسها،
تقدم لنا الوعظ، والحكمة والإرشاد، مليئة بالرسم الجذابة الخلابة،
تستهل على ٣ مستويات للقراءة، مدعومة بأسئلة في الفهم والتعبير.

المستوى الأول



المستوى الثاني



المستوى الثالث



ISBN 994712179-7



دار العزة والكرامة للكتاب

الطبعة الثانية 2016

92، شارع صام بوعافية القري - وهران - الجزائر ص. ب: 31007

الهاتف: 213+ 21 2342 31 / 213+ 4146 16 89

البريد الإلكتروني: dar_el_izaa@yahoo.fr - dikdirection@dar-el-izaa.com

الموقع الإلكتروني: www.dar-el-izaa.dz



دار العزة والكرامة للكتاب